



Les Poupées Rouges se produiront samedi soir. PHOTO DNA



Le groupe Bagfed. DOCUMENTS REMIS



19Heurs, un groupe né entre Illfurth et Mulhouse, a des atouts rock et pop teintés de violon.

ALTKIRCH 11^e Festival de l'Amitié

De la musique et du partage

L'association Music'Art System remet le couvert ce soir et demain pour fêter l'amitié et la musique en un mariage des plus heureux. Huit concerts sont au programme, mettant en avant groupes locaux et Tributes allemands.

Le final de l'an dernier lorsque tous les chanteurs du MAS ont entonné *Imagine* de John Lennon. PHOTO DNA

« Cette année, MAS et le festival de l'Amitié soutiennent « Mobilité Sundgau », plateforme internet qui propose l'auto-stop en toute confiance, créée par le Pays du Sundgau », souligne Gilbert Ueberschlag, président de l'association Music'Art System qui a concocté ce onzième festival. En effet, organiser un « open air » gratuit, c'est bon pour la musique, mais

c'est aussi faire preuve de générosité envers une association humanitaire ou militante. La cause en sera alors générale et écologique : moins de voitures, plus de partage.

Justement, au cours des deux jours du festival, ce ne sont pas moins de huit groupes qui se partageront l'affiche. Du rock tout d'abord, avec les Mulhousiens de Stone Cox, quatre garçons énergiques et dans le vent qui compo-

sent. 19 Heurs, groupe fondé à Illfurth, met ses atouts rock en avant, avec des accents pop, du violon, et une rockeuse au micro. Les Bas-Rhinois de Redstones restent dans le thème, mais au rock mélodique, ils ajoutent une teinte électro, voire disco. Un mélange détonnant qui vaudra le coup d'oreille. Le final du vendredi soir mettra Bon Jovi sur la scène altkirchoise ! Le « Tribute New Jersey », dans le parfait mi-

métisme que seuls les Allemands maîtrisent, offrira les compositions de la légende du rock américain dans un florilège heavy metal dont les puristes et les fans risquent de ne pas se remettre ! Samedi, comme chaque année, la soirée sera plus familiale, avec les talents du MAS qui viendront se confronter à la grande scène de la place Xavier-Jourdain. Avec toujours de belles surprises, des voix qui se distinguent, à l'instar



Redstones, groupe bas-rhinois de rock mélodique.

de celles de Giulia et Laura, qui ont monté leur propre groupe des Poupées Rouges et qui viendront défendre leurs reprises à la suite du MAS Band. Le groupe Bagfed, qui avait joué dans l'édition 2013 du festival, est également un local de l'étape. Né en 2002 et ayant connu diverses modifications dans ses rangs, il surfe aujourd'hui sur une vague rock progressif qui les portera loin. « On ne les présente plus, mais qu'est-ce qu'on les aime », diront encore les organisateurs. Les membres d'AC/ID, Tribute du my-

thique AC/DC qui ont fait les belles heures du festival en 2012 et 2013, reviennent pour réenchanter ceux qui les avaient déjà vus et étonner les autres. « Venez les voir sur scène, ils sont littéralement bluffants ». Et c'est totalement vrai. ■

GÉRALDINE COGNARD-GROSS

► Vendredi 9 et samedi 10 juin à partir de 19h, place Xavier-Jourdain. Entrée libre. Buvette et restauration sur place.

@ www.festival-amitie.com et www.pays-sundgau.fr/mobilites.htm