

ALTKIRCH En juin prochain sur la place Xavier Jourdain

Le 10^e anniversaire du festival de l'Amitié

Music Art System a dévoilé son affiche pour le prochain festival de l'Amitié qui aura lieu les 10 et 11 juin prochains. Des tas de concerts gratuits, avec en tête d'affiche des tributes to Deep Purple et Indochine.

Comme chaque année, Music Art System soutient une association. Elle a porté son choix sur la COTRAL (Coordination des Transplantés d'Alsace-Lorraine), qui tiendra un stand d'information tout au long des deux jours du festival.

« Plus vrais que nature... »

Que le festival soit gratuit ne dit pas qu'il ne faille pas mettre la main à la poche. Surtout quand il s'agit de faire une bonne action. C'est un peu le credo du président Gilbert Ueberschlag, avec l'amitié en fond d'écran.

Pour passer le cap des 10 ans, le comité, renouvelé, n'a pas attiré de peinture issue du monde de la musique, « la faute aux cachets exorbitants que certains demandent pour une heure de concert ».

L'association a, de ce fait, jeté son dévolu sur des groupes de reprise, « plus vrais que nature », dénichés en Allemagne et en Belgique.

Les Allemands de Purple Rising, clones du mythique groupe britannique Deep Purple, monteront sur scène le vendredi 10 juin. Les rockers seront précédés le même soir de quatre groupes Rhin-Champenois (!), dont le talent, affirmé ou en devenir, saura plaire au plus grand nombre.

Trois groupes choisis dans le cadre du Tremplin sur écoute

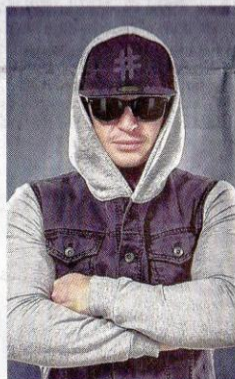
L'association avait lancé un tremplin sur écoute auquel ont répondu quinze groupes ; trois d'entre eux ont été retenus. Avec Teddy Fam'as, le rap mulhousien sera à l'honneur. Il se lance en solo en 2010, après avoir laissé éclater sa fougue au sein du groupe Homicide Crew dès 1998. C'est un véritable touche-à-tout qui se distingue par sa polyvalence, mêlant rap et re-



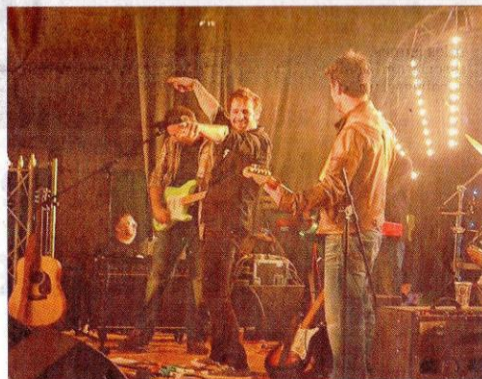
Le comité Music Art System en compagnie de chanteurs et musiciens. PHOTO DNA



Amandyn ne chantera pas au sein des Poupées Rouges mais dans la nouvelle formation Rosedale. PHOTO DNA



Teddy Fam'as, le rap mulhousien. DR



Le groupe belge Punishment Park offrira samedi 11 juin des reprises d'Indochine. DR

ggae. Le groupe Ask, originaire de Haute-Marne (52), alterne riffs sauvages de guitare et rythmes funky. Le set de cette formation risque fort d'être explosif, au bon sens du terme, tout comme celui de Méga Dèche, adepte de punk lourd et métal outrancier. Inflammable, le quatuor de gaillards altkirchois et mulhousiens re-

doublera de dynamisme. En guest introductif, la toute récente formation Rosedale, composée d'Amandyn (qui a démarré sous la bannière M'AS) et de musiciens aguerris, jouera en live des reprises de blues et de rock.

Surprise

Le samedi 11 juin, place au MAS Band, composé d'Aïcha,

Camille, Cassandre, Laurene, Pauline, Manu, Melody, Romane et Perrine. Ils sont prêts à mettre tout leur cœur sur scène, et seront accompagnés par des musiciens en live. Plus de bande-son donc, 10^e anniversaire oblige ! À leur suite, les sœurs Laura et Giulia, qui composent les Poupées Rouges, jolies nénettes en talons hauts et robes sexy,

poursuivent sans Amandyn une aventure musicale commencée en 2014 avec des musiciens géniaux. La tête d'affiche du samedi rendra hommage au groupe Indochine. Les Belges de Punishment Park viendront de Namur interpréter, comme Nicola Sirkis et ses acolytes, leurs tubes incontournables. Avec, on l'espère, le fabuleux

Appel à bénévoles

Pour la bonne organisation du festival, les bénévoles sont plus que nécessaires. Olivier Boule ne fait plus partie du comité de MA'S, mais il reste responsable des bénévoles. « 35 personnes ont déjà proposé leur participation, il en faut une centaine sur les deux soirs », précise-t-il.

La marche à suivre est simple : il suffit de le contacter au 06 07 68 76 73

L'APAISEMENT

Suite à la vente, fin 2015, de l'immeuble dans lequel se trouve le local utilisé par Music Art System, rue Traversière, l'association est forcée de quitter les lieux (cf. DNA du 30.01). De déboires en bisbilles diverses avec la municipalité, le feuilleton semble prendre fin. La voie de la sagesse, du compromis et de l'apaisement a été trouvée pour les deux parties. L'intervention de l'adjointe à la culture, Estelle Miranda, a été très appréciée ; de ce fait, la mairie a promis de prêter des locaux de stockage et d'aider au déménagement. L'association doit en effet tout démonter pour la fin de ce mois.

Pour les répétitions, Phantom Productions autorise les chanteurs et musiciens à utiliser provisoirement ses locaux du quartier Plessier. Les choses s'aplanissent donc, même si Gilbert Ueberschlag est conscient qu'il sera difficile de trouver un local définitif sur Altkirch. Toujours est-il qu'il se félicite que le député-maire Jean-Luc Reitzer ait évoqué le « dynamisme de l'association » (cf. DNA du 12.03). Car celle-ci « ne vit que par et pour les jeunes qui y chantent et qui y jouent ».

J'ai demandé à la lune...

Une surprise annoncée par Gilbert Ueberschlag, sous forme de séquence émotion, viendra enjoliver un programme dense et prometteur. ■

G. C.-G.