



Camille a fait ses débuts sur la grande scène (Amandyn en arrière-plan).



La foule des grands jours pour Flo et les chanteurs du M'AS Band vers 22 h.

ALTKIRCH Festival de l'Amitié

Envole moi

Soirée venteuse et fraîche mais néanmoins conviviale lors de la deuxième soirée du festival de l'Amitié qui s'est déroulée samedi devant un public majoritairement familial. Les chanteuses de Music'Art System ont accompagné Florian Bauer avant de laisser la place au Tribute hommage à Goldmann.

À l'instar de la chaude soirée rock de la veille, le temps s'était sacrément rafraîchi. Heureusement, il n'a pas plu. Le festival semble être placé sous une bonne étoile d'un point de vue de la météo. Trois jeunes recrues ont intégré récemment le M'AS Band. Cassandre, Camille et Laurène ont eu l'honneur de fouler la grande scène samedi soir devant quelques milliers de spectateurs. Les expérimentées Amandyn, Julia et Laura ont animé à elles trois une bonne partie du début de soirée. En solo ou en duo, elles ont distillé un répertoire inédit et original dans le choix des titres, passant allègrement de chansons à texte et à émotion (Zazie) à la pop anglo-saxonne (Adèle pour *Hometown glory*). Chacune d'entre elles a pu ensuite chanter en duo ou en trio avec le jeune Florian Bauer, découvert dans l'émission *The Voice*.

« Un p'tit gars bourré de talent et de sensibilité »

Flo justement, talentueux rocker d'à peine seize ans, a offert un set somptueux de technique vocale et de simplicité aussi, en acoustique, avec sa guitare sèche, laissant une bonne place à l'émotion. Blues, rock français (Téléphone) et medley de tous les titres qu'il a interprétés sur



Florian Bauer, alias « Flo », un p'tit gars plein de talent et à l'avenir prometteur. PHOTOS DNA

la scène télévisuelle (notamment *Angie* des Rolling Stones), ont été les supports d'un mini-concert de quarante minutes, qui a permis aux nombreux spectateurs d'assister en live à la prestation d'un p'tit gars bourré de talent et de sensibilité. Ce n'est pas pour rien que Garou l'a porté si loin dans *The Voice*. La tête d'affiche de cette année a été réservée au Tribute « A la rencontre de Goldmann ».

Des chansons revisitées

À partir de 23 h, et deux heures durant, les sept protagonistes ont interprété tous les grands standards de Jean-Jacques Goldmann (et ils sont nombreux !), le public se laissant aller, parcimonieusement, à chanter et à danser en harmonie. Il faut avouer

que le leader, Christophe Hero, même avec des airs de Michaël Youn, physiquement parlant, n'avait rien à envier à Jean-Jac-

ques Goldmann pour la voix. Accompagné d'une Carole Frederiks plus vraie que nature (la pétillante Marjorie) et d'un Mi-



Le Tribute a invité les bénévoles à le rejoindre sur scène à la fin de leur show.



Le Tribute band hommage à Jean-Jacques Goldmann a livré tous les grands standards deux heures durant.

chael Jones également à la guitare, il sait aussi jouer du troisième degré en revisitant *Je pense à toi* en version reggae, hip-hop, bossa-nova ou métal hurlant.

enfants qui, malgré tout, ont été nombreux à rester jusqu'à la fin. Jean-Jacques Goldmann est bizarrement revenu à la mode pour la dernière génération grâce

EN MARGE DU FESTIVAL

Le début de soirée a connu un incident. Vers 21 h 15, un homme fortement alcoolisé a été victime d'une rixe qu'il avait provoquée. Après un coup-de-poing, celui-ci est tombé sur la tête. Il a été immédiatement secouru par les bénévoles membres de l'équipe de sécurité avant l'arrivée de la police municipale et des pompiers douze minutes plus tard. Dommage que la place Xavier-Jourdain ait été le théâtre d'un incident qui n'avait rien à voir avec le festival, qui plus est devant des enfants.



Flo s'est prêté au jeu des photos avec quelques fans avant le concert. PHOTO DNA

70 bénévoles

Le fameux morceau que l'on attendait, pour croiser le titre du reportage avec l'air du temps, a été joué, avec bonheur, à 0 h 50 devant un public qui s'était un peu clairsemé, sans doute en raison du match Italie-Angleterre qui commençait à minuit, ou plus simplement pour coucher les

LE CHIFFRE

7

Comme le nombre de participants au casting organisé le mois dernier par Music'Art System. Ils auront la chance de se produire sur scène lors de la prochaine fête de la musique le 21 juin prochain.

ce aux reprises réalisées par M. Pokora et Tal, pour ne citer qu'eux. Music'Art System, grâce à ses idées et l'implication de ses 70 bénévoles, surfe sur la mode pour le plus grand plaisir du public qui, chaque année, participe à la fête. Il ne reste donc qu'à souhaiter longue vie au festival de l'Amitié. ■ GÉRALDINE COGNARD-GROSS