



Les Mulhousiens de Made'In et leur rock alternatif.



Oil-Len, ses pin-up, son décorum, ses riffs sauvages.

ALTKIRCH Festival de l'amitié

Rock tous azimuts

Belle entrée en matière que cette soirée de vendredi sous le signe du rock ! Music' Art System a encore sorti les gros moyens et le public y a trouvé son compte. Un temps idéal et quatre groupes de qualité ont rythmé 5 heures de musique non-stop !

Des familles avec bambins aux papis du rock, tous les publics ont promené leurs oreilles sur la place Xavier-Jourdain vendredi soir. Nul besoin d'ailleurs d'être fondu de rock pour apprécier la qualité des prestations qui ont été offertes. De gros décibels avaient été annoncés, ils furent au rendez-vous ! Le rock aéro des locaux de Revone, le courant alternatif pour les Mulhousiens de Made'In, un rock brut mâtiné pin-up pour les expérimentés belfortains Oil-Len, ainsi que la copie plus que parfaite du groupe allemand Scorpions par le « Tribute Band » Scorpions Sting, ont été les fougues artificiers d'une programmation concoctée par le président Gilbert Ueberschlag.

Fougue et expérience

Les quatre groupes qui se sont succédé sur scène ont respecté un timing au cordeau, laissant à peine 10 à 15 minutes aux techniciens pour la mise en place personnalisée. Les chanteurs et musiciens ont d'ailleurs loué l'organisation. Chaque année, ce sont en effet des dizaines de bénévoles, un service de sécurité, et une association mise à l'honneur, « Corde Raid » en l'occurrence, qui envoie deux équipages sur le rallye « 4L Trophy » avec don de matériel scolaire. Le public est resté à bonne distance des barrières durant les sets des groupes Revone et Ma-



Ralf Kessler et Stefan Schiemer, de Scorpions Sting, aiment Altkirch, ils sont déjà venus deux fois avec le groupe AC/ID. PHOTOS DNA - G.C.-G.

de'In, mais lorsque Oil-Len a fait son apparition, les spectateurs se sont approchés d'un coup d'un seul, attirés par une entrée en matière totalement en adéquation avec les 20 ans d'expérience scénique de la formation. Un clavier en forme de capot de voiture, avec phares fonctionnels et cornes de taureau, un crâne aux yeux lumineux, et le démarrage pétaradant d'une vieille américaine laissant place aux riffs sauva-

ges du quatuor accompagnant la voix rauque du leader Lion Hell. Quelle maîtrise ! Le décorum allait de pair avec les idées, comme la présence aléatoire de trois pin-up au sex-appeal et au demi de bière débordants. Les fans du groupe Scorpions attendaient avec impatience le Tribute Band venant de la même ville (Mannheim) que les originaux. Un fac-similé totalement bluffant tant la voix de Frank Heukemes et les envolées

de guitares ont été semblables à leurs modèles. Il n'a pu échapper à certains une ressemblance frappante avec un guitariste et un bassiste qui s'étaient produits l'an passé avec le groupe AC/ID. Et pour cause, il s'agit des mêmes ! Le bouillonnant Ralf Kessler et le bassiste Stefan Schiemer jouent sur les deux tableaux. L'homme aux cheveux blancs a d'ailleurs offert une prestation de "talk box" de



Un décor d'enfer pour le groupe Oil-Len !



Toutou rockeur



L'association Corde Raid a tenu un stand pour financer deux équipages qui partiront sur le « 4L Trophy » en février 2015.

haute volée (il donne l'amplitude des notes de guitare en vocalisant dans un tuyau). Un vote avait été ouvert sur le site de M'AS pour les trois morceaux préférés du public. Sans vraie surprise, *Still loving you* (chantée en duo avec Amandyn) et *Wind of change* ont remporté la palme, laissant aux

amoureux le droit de se pelotonner l'un contre l'autre. Trois rappels plus loin, les généreux Scorpions Sting saluent leur public. Mais ils aiment Altkirch et veulent en donner plus. Il est 1h du matin, la scène leur tend les bras, encore. C'est aussi ça le Festival de l'Amitié. ■ GÉRALDINE COGNARD-GROSS