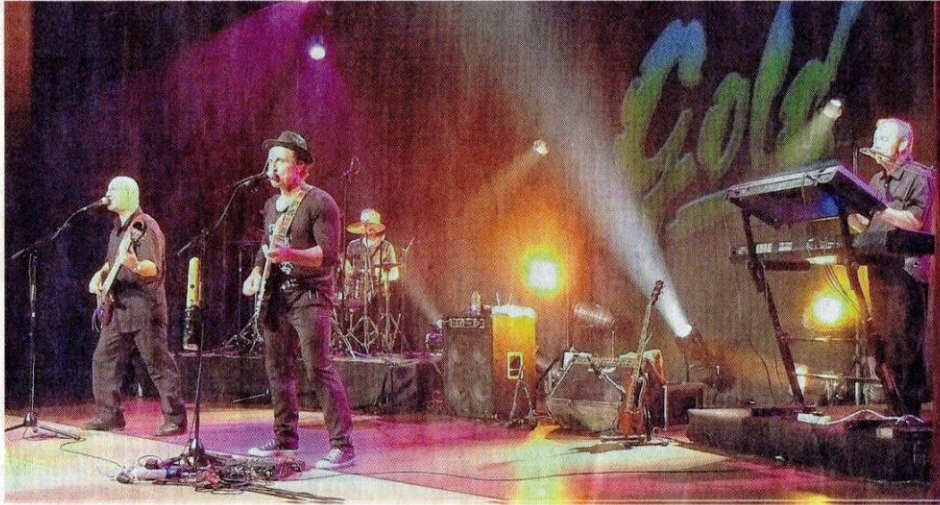


ALTKIRCH Music'Art System

# Festival de l'Amitié : le retour de Gold

La 9<sup>e</sup> édition du festival de l'Amitié aura bien lieu en juin prochain à Altkirch, place Xavier-Jourdain. L'association Music'Art System, malgré les difficultés qu'elle rencontre, a choisi de proposer encore une fois une série de concerts gratuits au public sundgauvien, avec à l'affiche le groupe Gold et les succès de Téléphone.

**C'**est avec un plaisir non dissimulé que Gilbert Ueberschlag, président de Music'Art System, a dévoilé lundi soir la programmation du prochain festival de l'Amitié (voir encadré ci-dessous). On le sait, le budget de l'édition de 2014 malgré un succès qui ne s'est pas démenti auprès du public, avec une place Xavier-Jourdain noire de monde, n'a pas pu être entièrement bouclé. L'association déplore à l'heure des comptes, d'une part l'absence de subvention pour cette manifestation de la Ville d'Altkirch, et constaté d'autre part, dans un contexte économique morose, les difficultés de ses sponsors habituels, un certain nombre ayant fermé boutique, qui ne leur ont plus permis de soutenir de la même façon l'événement.



Le groupe Gold s'était produit le 13 juin 2009 au festival de l'Amitié à Altkirch et revient à la même date cette année: on espère que le même temps estival qu'il y a six ans sera de mise. PHOTO - ARCHIVES DNA

## « Le plus beau du Sundgau... »

Une manifestation qualifiée de « plus beau festival gratuit du Sundgau » par ses organisateurs et promoteurs qui tiennent à cette spécificité « car pour certaines familles, c'est la seule possibilité d'aller voir des artistes connus ».

Pour faire face et rentrer dans ses frais, Music'Art System, forte de 60 membres dont de nombreux jeunes, a organisé durant la période hivernale diverses manifestations dont la dernière en date fut il y a quelques jours à Wittersdorf, la soirée « Génération 80 » avec repas qui a connu un bon succès (150 entrées).

### L'unanimité pour continuer

« Les soucis financiers ne sont pas encore tout à fait terminés », indiquait sobriement lundi soir Gilbert Ueberschlag tout en expliquant ce qui l'avait incité, malgré tout, à préparer une nouvelle édition du festival pour cette année. « Lors de notre assemblée générale, j'ai posé la question, on y va ou pas ? Et à

l'unanimité, c'était oui. Ce qui m'a aussi donné l'envie de me battre, c'est que de nouveaux sponsors nous ont rejoints. Actuellement, on en compte une vingtaine d'Altkirch et des environs qu'on pourra découvrir dans le programme que nous distribuerons ».

### Une bonne surprise

Un autre facteur a joué, en quel que sorte une bonne surprise comme l'explique le président, chargé de la programmation du festival, et qui s'était juré dans ce cadre de « revoir les prix vers le bas mais sérieusement ». Un producteur-manager de ses connaissances, Christophe Laborie, a appris par hasard les difficultés de l'association évoquées sur les réseaux sociaux et l'a contacté pour proposer son aide.

C'est ainsi que l'association peut remettre à l'affiche de cette édition 2015, le groupe Gold, star des années 80, qui avait déjà fait un concert mémorable à Altkirch en juin 2009 et avait battu les records de fréquentation. Il y a six ans, le groupe

## « Avec un budget réduit de moitié, le Festival de l'Amitié s'inscrira malgré tout en lettres d'or cette année dans le paysage altkirchois ».

GILBERT UEBERSCHLAG, PRÉSIDENT DE MAS

originel (sans le chanteur) avait déjà consenti à se produire à Altkirch avec un cachet moindre qu'habituellement et a, une nouvelle fois, accepté d'en faire autant cette fois-ci. Gilbert Ueberschlag a également trouvé « un terrain d'entente » avec la société DST qui s'occupe depuis les débuts du son et des lumières.

MAS souhaite proposer un festival de même niveau que les autres années mais avec un budget comprimé au maximum : il passe ainsi de 40 000 € au lancement de la manifestation à 20 000 € cette année. Seule différence, pour l'instant, la soirée de vendredi ne compte que deux

groupes au lieu de trois ce qui allège l'intendance, mais MAS n'exclut pas, malgré tout, de proposer le début de soirée à un jeune auteur, compositeur, interprète s'il se présente d'ici là...

### Un appel aux bénévoles

En revanche, pour réussir, l'association compte sur la mobilisation des bénévoles. Il en faut une centaine au total sur les deux jours, à raison d'environ 70 par soir. C'est la partie d'Olivier Boule, vice-président, qui lance un appel aux jeunes et moins jeunes qui ont envie de donner un coup de main, tout en précisant que quelques « spécialistes » seraient bien utiles,

dans la gestion de stocks, la logistique et le bricolage (prière d'appeler O. Boule au 06 07 68 76 73). Président et vice-président invitent les bénévoles quelques semaines après la manifestation à un repas festif pour les remercier de leur engagement.

Traditionnellement, le Festival de l'Amitié établit un partenariat avec une association caritative pour que celle-ci ait l'occasion de générer quelques recettes sur un stand en profitant de l'affluence aux concerts. Mais cette année, « c'est tout simplement MAS qui sera l'association bénéficiaire ! », s'exclame le président.

### « Délocalisable ! »

Quant à la pérennité du festival à Altkirch (dont l'édition du 10<sup>e</sup> anniversaire l'année prochaine !), si elle n'est pas assurée, Gilbert Ueberschlag veut rester « optimiste ». « Nous

sommes des Altkirchois et notre envie profonde, c'est de rester sur place mais sans signal fort de la part de la Ville, nous sommes effectivement délocalisables », indiquent de concert Gilbert Ueberschlag et Olivier Boule. « Nous lançons un appel aux communes prêtes à nous soutenir et nous leur garantissons la venue de plusieurs milliers de personnes sur deux jours », complète le vice-président.

Par rapport à la Ville d'Altkirch, Gilbert Ueberschlag ne veut plus qu'il y ait « aucune ambiguïté concernant les subventions et leur destination ».

### Demande de subvention auprès de la communauté de communes

L'association a donc formulé une demande de subvention auprès de la communauté de communes d'Altkirch dont elle espère « un soutien fort car il s'agit d'un événement grand public qui concerne tout le monde » et rappelle au passage que la collectivité apporte également son aide au Sound'Go Festival, organisé par la MJC, « une manifestation complémentaire qui a toute sa place ». Ceci étant, le président précise que quelle que soit la réponse de la com-com, le festival aura bien lieu !

En revanche, il souligne que l'association n'a « rien demandé à la Ville cette année, même pas notre traditionnelle subvention de fonctionnement. À l'heure actuelle, la Ville nous met à disposition les locaux où nous nous trouvons, en attendant de les vendre ». Par rapport au festival proprement dit, la contribution de la Ville est « strictement la même que l'année dernière, soit la mise à disposition de la scène, de 60 barrières de sécurité, d'un praticable pour la batterie et les claviers et la présence de la police municipale ». ■

NOËLLE BLIND-GANDER

## Concours de chant à Wittersdorf

### À L'AFFICHE LES 12 ET 13 JUIN

#### Vendredi 12 juin

- Ouverture du festival avec **Haute Fréquence**, le groupe de Florian Bauer alias Flo, chanteur et guitariste remarqué nationalement grâce à l'émission The Voice. Haute Fréquence, ce sont aussi trois autres musiciens, Valentin Rieth (guitare, chants et chœur), Ludovic Stalder (batterie) et Nicolas Calise (basse), avec un répertoire rock teinté de blues.

- Deuxième partie avec **Téléphonisme Tribute**, un groupe fondé en 2012 par quatre musiciens (Quentin Daumal à la batterie, Philippe Lagneau à la guitare, Henri Deprez à la basse et Julien Bonnemain au chant et à la guitare) qui interprètent les tubes du célèbre groupe de rock français des années 80, Téléphone (*Bombe humaine*, *New York avec toi*, *Ça, c'est vraiment toi...*).

#### Samedi 13 juin

- Les **Poupées Rouges** : un groupe issu de MAS avec Amandyn, Julia et Laura qui se sont rencontrées en 2012 et se sont produites notamment en première partie de Gold ou encore de Michael Jones. Trois filles qui partagent la passion du rock mais pas que, pop, folk, country sont aussi au répertoire. Elles interprètent notamment Janis Joplin, Taylor Swift, Amy Macdonald et chantent aussi bien en français, qu'en anglais, en espagnol ou en italien.

- **Gold**, le groupe star des années 80 (*Plus près des étoiles*, *Ville de lumière*, *Calicoba...*), avec ses quatre musiciens Lucien Crémadès, Alain Llorca, Bernard Mazauric et Étienne Salvador.

Encouragé par la réussite des talents qu'elle a découverts et primés, les derniers en date étant Awa Sy et Maliou dans The Voice mais il y eut aussi Pierrick Lilliu et Cindy Aghostino dans Nouvelle Star, MAS organise à nouveau cette année son concours de chant.

LE CONCOURS de chant aura lieu samedi 25 avril prochain à la salle polyvalente de Wittersdorf et non plus à la Halle-au-Blé comme par le passé.

Music'Art System explique ne pas pouvoir s'acquitter du tarif demandé pour la Halle-au-Blé même si une première location suppose pour les associations altkirchoises, une location gratuite l'année suivante. « On a tout envisagé avec le service culturel mais on ne peut pas se



Bruno Berberes, directeur de casting pour de nombreux grands spectacles, est le parrain du concours altkirchois. DR

permettre de payer une première fois. Wittersdorf nous propose la salle pour 200€ et la Halle-au-Blé, c'est 1500€», explique Gilbert Ueberschlag, sachant que l'entrée au concours de chant est gratuite pour le public.

Intitulé « The Mas Talent - A la recherche de la plus belle voix ! », ce concours de chant international est parrainé par Bruno Berberes, directeur de casting pour de grandes émissions télé ou comédies musicales telles The Voice, Robin des bois, Le Roi Soleil...

Il propose deux catégories. Seront représentées la catégorie Junior ouverte à tous, de 10 à 15 ans, non professionnels, et la catégorie Master, ouverte à tous à partir de 16 ans (sans limite d'âge), non professionnels.

Les chansons peuvent être interprétées en français ou en langue étrangères, inédites ou reprises. Les candidats choisiront deux chansons : une chanson pour le casting et une autre pour la finale du concours de chant. La durée des chansons ne devra pas excéder 4 minutes. Les accompagnements musicaux devront

être fournis par les participants. Ils se présenteront au casting avec leurs chansons au format mp3 sur clé USB. Ils sont seuls responsables des droits de diffusion et de leur accompagnement musical. Divers prix sont à gagner (stage découverte d'une journée aux côtés de Bruno Berberes à Nancy à la Music Academy International pour le gagnant Master mais aussi séances d'enregistrements, concours de chant, I-Pod Shuffle, micro...) ■

► Samedi 25 avril à p. de 20h. Entrée gratuite pour le public, réservations conseillées sur [www.musicartsystem.com](http://www.musicartsystem.com) (places limitées).

► Tarif d'inscription au concours : 20 € par candidat. Inscriptions avant le 15 avril à minuit sur [www.musicartsystem.com](http://www.musicartsystem.com)