



La jeune Léa Zidane a déjà tout d'une très grande : elle a remporté le prix Juniors



La fouguese Florina Maehr, gagnante chez les Masters, a interprété la mythique Roxane



Julie Ehlacher, coup de cœur du public qu'elle a fait tressaillir avec une reprise de B. Streisand.

WITTERSDORF Concours de chant Music'Art System

Palmarès féminin pour des voix en or

Les candidats, venus d'Alsace, de Haute-Marne ou du Territoire de Belfort, étaient encore en lice à Wittersdorf pour le concours de chant parrainé par le casteur parisien de « The Voice », Bruno Berbères et organisé par l'association Music'Art System. De très belles surprises ont émergé.

Après les éliminatoires de l'après-midi, les candidats ont tous proposé un deuxième chant pour la soirée destinée au grand public, et ils ont été 24 à être retenus, dont 4 de moins de 15 ans : « le niveau des juniors est vraiment surprenant, ils sont nés avec les émissions de télé-crochet et ils ont une vraie longueur d'avance sur nous », explique

Amandyn, coacheuse vocale et scénique. Et c'est vrai qu'en écoutant la Burnhauptoise Léa Zidane, du haut de ses 13 ans, interpréter un chant du répertoire d'Adèle avec une maîtrise parfaite, le public a été époustoufflé.

Diversité et qualité

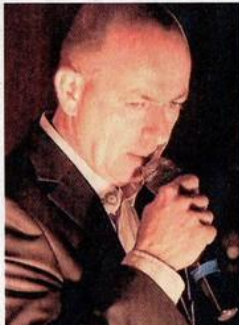
JURY ET PALMARÈS

Le jury du concours était composé de Jérôme Humbert, qui monte la comédie musicale « Jeanne d'Arc », de Stéphane Garetti, ingénieur du son et producteur de musique, d'Amandyn, directrice de l'école de chant « Spirale des talents » et coach scénique et vocal, de Laura Dolcemare, membre de l'association Music'Art System et d'Aurélien Berger, professeur de chant.

Trois principaux critères ont guidé leur choix : les techniques vocales (justesse, rythme et grain de voix), la présence scénique et l'interprétation.

Ont été récompensés, dans la catégorie Junior : 1. Léa Zidane (Burnhaupt-le-Haut) 2. Emma Bader (Kingersheim) 3. Youssra Sadir (Colmar) ; dans la catégorie Master : 1. Florina Maehr (Guebwiller), 2. Angéline Szczygiel (Wittelsheim), 3. Emmanuel Leng (Muhhouse).

Le public a décerné à l'unanimité son prix Coup de Cœur à Julie Ehlacher de Seppois-le-Haut. Résolument, un palmarès haut-rhinois !



L'époustoufflant baryton Philippe Freyburger de Hindlingen PHOTO DNA



Les membres du jury, tous des professionnels du chant et de l'univers musical PHOTO DNA

Le jury aussi puisqu'il lui a accordé la première place chez les juniors. Il y eut de très belles surprises locales notamment avec Philippe Freyburger, de Hindlingen, plus connu habituellement comme menuisier qu'en tant que virtuose baryton du répertoire classique de Puccini.

La vallée de la Largue a été aussi parfaitement représentée par Julie Ehlacher de Seppois-le-Haut, 15 ans, qui s'est littéralement glissée dans la peau de Barbara Streisand avec « Memory ». Le public lui a d'ailleurs attribué ses voix, le prix Coup de cœur. Effectivement, la salle a pu voter en envoyant des SMS pour choisir

son candidat, comme à la télévision... pour le plus grand bonheur de supporters venus quelquefois nombreux.

Tous les registres et répertoires ont été acclamés avec le même enthousiasme, même ceux qui pourraient sembler désuets : du sexagénaire crooner Raymond Gamper, qui rendit hommage à Eddy Mitchell, à la magnifique voix d'Angéline Szczygiel qui reprit *Mon Dieu* avec l'intensité de la même Piaf, en passant par les Bee Gees.

De l'émotion toujours avec la reprise de *Les voyages en train* de Grand Corps Malade par Antoine Degrez ou Cédric Normandie qui chanta avec ses

tripes et son corps *Je me bats pour toi* de Keen'V.

Pas un seul des candidats n'a déçu le public par sa prestation, et le niveau élevé des concurrents a pleinement satisfait Gilbert Ueberschlag, président de l'association : « les résultats sont fantastiques. J'ai également choisi de récompenser deux coups de cœur pour leur permettre de rejoindre l'association Music'Art System. Le parrain de la soirée, Bruno Berbères, qui n'a pas pu venir ce soir à cause de sa participation à la finale de « The Voice », a annoncé qu'il souhaitait voir l'enregistrement de la soirée et les prestations des candidats. Et

vu le succès remporté cette année, on est quasiment sûrs de reconduire l'an prochain ». Après les délibérations, pas faciles vu le niveau élevé et hétérogène des candidats, la soirée s'est terminée par une prestation des « Poupées Rouges », membres de l'association.

« Du lourd » toute la soirée, comme le nota l'animateur Arnaud Nussbaumer, souvent surpris de la passion précoce de la majorité des candidats. « Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années », disait Corneille, il semblerait que dans le chant, l'adage se confirme. ■

NATHALIE THOMAS