

Le vent du rock a soufflé sur Altkirch



« Scorpion Sting » sur scène.

Photos Danièle Martin

Une tempête de décibels a envahi la place de la Halle au blé à Altkirch vendredi et samedi soirs derniers au cours du festival de l'amitié organisé par Music Art System.

Vendredi soir le show commence avec *Revone* venu en voisin, de Kappelen. Sur scène, les cinq musiciens livrent un son pop rock multiple qui séduit un public malgré tout encore clairsemé. « *La faute au Mondial de Foot qui s'impose en concurrent inattendu* » témoigne un organisateur. *Made In* prend le relais avec



Flo, une interprétation très personnelle et réussie de « Hey Jude ».

un chanteur qui assume vocalement et corporellement. « *Il est vraiment très bon et le son est bien dosé* », déclare Chloé qui apprécie le spectacle à sa juste valeur.

Montée en puissance avec *Oil-Len* qui sort l'artillerie lourde, sons et lumières, un rien déjanté. Effets de scène assurés et revendiqués ; ça explose plein les yeux et plein les oreilles, avec un petit grain de démesure et de folie. Thierry et Stéphane sont visiblement conquis : « *On passe une super soirée, et les pin-up sont géniales* ».

Un petit break permet à Gilbert Ueberschlag, président de Music Art System, de signaler la présence de l'association *La Corde RaiD* qui participera au rallye humanitaire 4 l Trophy 2015. Il demande au public de leur témoigner sa solidarité.

Le grand frisson

Scorpion Sting prend possession de la scène et de l'auditoire. Le tribute band joue les morceaux culte des années 70 et 80 du célèbre groupe allemand quasi homonyme et la foule, plus compacte, entre en délire. *Still loving you* fait chavirer jeunes et moins jeunes dans un happening général ; on chante, on danse, on revit les meilleures années du « Heavy » ce qui fait même regretter à Aurélien de, « *n'être pas né plus tôt* » Et la foule entonne *Wind of change*.

Oui, quelque chose a changé vendredi ; l'esprit de fête et d'amitié, pour un festival qui en porte bien le nom.

Hommage à Jean-Jacques Goldman

Samedi soir, Flo est monté sur scène pour chanter du Jean-Jacques Goldman. Il assure, ce jeune issu de la dernière sélection *The Voice*. Seul sur scène avec sa guitare, il s'approprie tranquillement « *Hey Jude* » ou encore « *Angie* », joue avec son public, comme un pro, les faisant chanter ou frapper dans les mains. « *Il aurait dû gagner, c'était le meilleur* », entend-on dans la foule. Avec les filles du MAS Band, il interprète quelques tubes qui emportent l'adhésion des spectateurs. Car Amandine, Julia et Laura envoient aussi du lourd. De quoi chauffer les esprits avant d'entamer la partie la plus attendue de la soirée en compagnie de *Tribute Goldman*.

Car la tête d'affiche de cette deuxième soirée intitulée « *À la rencontre de Goldman* » propose un spectacle entièrement live en hommage au grand chanteur français.

Originaire du sud de la France. Christophe Héro, le chanteur, accompagné de six musiciens et choristes va décliner les tubes cultes de Goldman. *Elle met du vieux pain sur son balcon* ou moins connues telle *Si j'étais né en 17 à Leidenstadt*. Dans le public, on fredonne les paroles. Sur scène Christophe Héro allie une belle qualité de voix au professionnalisme de ses instrumentistes. De quoi satisfaire tous les fans et les nostalgiques de notre Jean-Jacques Goldman.

Danièle Martin