

Music Art System : une pépinière de talents

Page 19

SUNDGAU
LALSACE

| www.lalsace.fr | MARDI 20 JANVIER 2015 | 1,00 € | N° 22379 |

| TÉLÉVISION |

Music Art System, pépinière de talents

Deux jeunes chanteuses passées au micro de Music Art System en 2009 font sensation sur le plateau de la quatrième saison du télé-crochet de TF1, « The Voice ». Une vraie fierté pour l'association altkirchoise...

On ne change pas une recette qui fait de l'audimat ! La quatrième saison du télé-crochet de TF1 *The Voice* a donc démarré le 10 janvier avec les « auditions à l'aveugle ». Des épreuves en forme de baptêmes du feu à l'issue desquels les coachs-vedettes doivent se composer une équipe de jeunes chanteurs et chanteuses, qu'ils tentent d'accompagner jusqu'à la victoire finale. Parmi les jeunes talents déjà retenus pour ce cru 2015 figurent deux jeunes chanteuses alsaciennes bien connues de l'association altkirchoise Music Art System (MAS) : Awa Sy et Maliya Jackson. « C'est la bonne surprise de ce début d'année », pour le président de MAS, Gilbert Ueberschlag, pas peu fier d'avoir détecté ces voix d'exception avant Jenifer, Mika ou Florent Pagny.

« Énorme potentiel... »

Après les Alsaciens Claire Faravajoo, Elliott et le jeune Flo Bauer, que les téléspectateurs avaient découverts lors des dernières éditions du télé-crochet, voici deux nouveaux talents « made in Alsace » à suivre de près.

Native de Saint-Louis, où elle a vécu jusqu'à son départ pour la région parisienne il y a quelques années, la jeune Awa Sy avait remporté haut la main le concours de chant de l'association altkirchoise en 2009 dans la catégorie Junior. « À l'époque, elle n'avait que 14 ans et déjà un énorme potentiel », se souvient Gilbert Ueberschlag, visiblement ravi de voir que la jeune Awa n'a pas relâché ses efforts depuis cinq ans. Passionnée de musique depuis son plus jeune âge, Awa a grandi au son des Michael Jackson, Aretha Franklin, Whitney Houston et autres Céline Dion. Dès l'âge de 13 ans, elle avait suivi des cours de chant et de souffle. Férue de danse et d'athlétisme, la jeune femme avait ensuite fait sensation sur la scène altkirchoise, notamment avec son interprétation de *Quand on a que l'amour* de Jacques Brel. Elle avait ensuite rejoint les rangs



Awa Sy avait remporté le concours de chant de Music Art System, à Altkirch, en 2009.

DR

de l'association altkirchoise et chanté en première partie du Festival de l'amitié, aujourd'hui en quête d'un nouveau souffle financier.

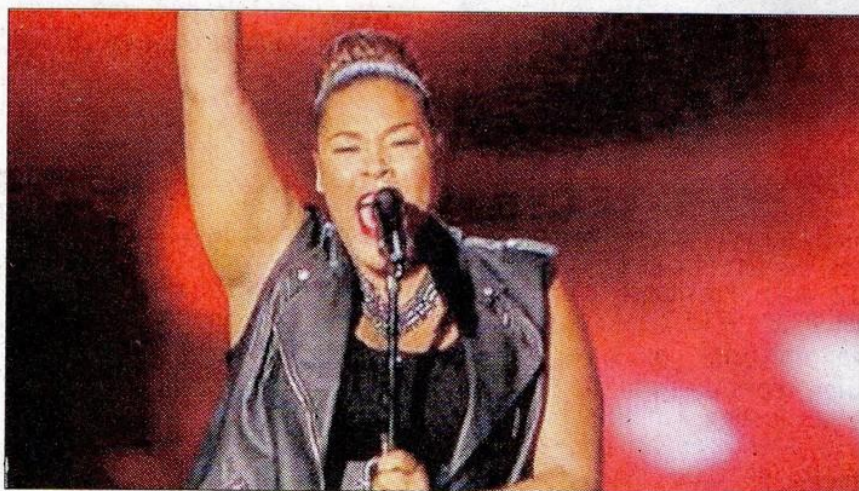
Dénicheurs de talents

Après avoir fait l'unanimité auprès des coachs de *The Voice*, Awa a donc choisi Florent Pagny pour devenir le deuxième talent à rejoindre l'écurie qui incluait alors sa collègue Carole-Anne. « Elle n'a que 20 ans et, pourtant, elle a l'air d'avoir des années et des années d'expérience sur la scène derrière elle », avance-t-on du côté de la production de TF1. Sans artifice ni faux semblant, Awa est

venue à *The Voice* transmettre son énergie aux coachs et au public. Pari réussi : sur le titre *Mamma knows best* de Jessie J, la jeune femme a tout de suite fait en sorte d'envoyer très fort, créant une grande surprise chez les coachs ! « Le show, elle l'a dans le sang. » Est-il besoin de dire qu'à Altkirch, ses anciens collègues de Music Art System espèrent voir Awa aller le plus loin possible dans la compétition.

Autre style, autre aisance scénique avec la jeune Mulhousienne Marie Muhara, alias Maliya Jackson. Avant la télé, c'est aussi sur la scène de la Halle au blé que le public alt-

kirchois l'avait découverte. « Elle a gagné notre concours de chant en 2009 catégorie master. » Et Maliya a convaincu le jury sans mal avec son interprétation de *We found love* de Rihanna, lors de la 2^e session des auditions à l'aveugle. En plus d'enflammer le public, l'Alsacienne s'est payé le luxe de faire danser le jury ! Née d'une maman picarde et d'un père congolais, Maliya a chanté avant même de savoir parler le français couramment. bercée entre les tubes de Michael Jackson, la chanson française, le hip-hop, le R & B, le rock, le zouk ou la musique africaine, Maliya a suivi des cours de violon, puis de saxophone, avant de passer au piano. Une artiste accomplie qui n'a peut-être pas fini de faire des étincelles sur le plateau de TF1... C'est également Florent Pagny qui coachera la jeune Mulhousienne pour la suite de l'aventure. Après Awa Sy, Maliya est donc la deuxième Alsacienne à passer le cap des auditions à l'aveugle.



Marie Muhara, alias Maliya Jackson : une voix puissante et un autre talent découvert lors du concours de chant de 2009.

DR

Chez Music Art System, on est évidemment fiers de cette étiquette de « découvreur de talents ». On se souvient par exemple de Cindy Agostino, de Riespach, passée par l'association avant de participer à l'émission de M6, *À la recherche de la nouvelle star*.